



CRNA GORA

MINISTARSTVO ODRŽIVOG RAZVOJA
I TURIZMA

DIREKTORAT GLAVNOG DRŽAVNOG ARHITEKTE

Br. 105-36/47
Podgorica, 09.02.2018. godine

ZAPISNIK SA OTVARANJA KONKURNIH RADOVA

Datum:	09.02.2018. godine
Vrijeme:	16.15h - 18.30h
Mjesto:	Podgorica - Ministarstvo održivog razvoja i turizma
Tema:	INTERNACIONALNI, JAVNI, KONCEPTNO-IDEJNI, JEDNOSTEPENI, ANONIMNI KONKURS BR 101-36/4 ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. BIJENALU ARHITEKTURE U VENECIJI 2018. GODINE
Prisutni:	<ol style="list-style-type: none">1. Sonja Radović Jelovac, kustos, predsjednica žirija,2. Sandra Lalić, koordinator3. Jovana Nikolić, izvjestilac4. Milena Radulović, izvjestilac
Prijem pristiglih radova:	<p>U skladu sa Raspisom konkursa, izvjestioci su pristupili otvaranju, pregledu i razvrstavanju pristiglih konkursnih radova.</p> <p>1. Rad pod šifrom ART+ARCH+TECH ars altera pars</p> <ul style="list-style-type: none">• Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/5 dostavljen 06.02.2018.• Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom “Autor”• Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – “KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – “NE OTVARATI” i sa šifrom u uglu omota.• Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada: Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poleđinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.• Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim priložima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

2. Rad pod šifrom 0000M18

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/6 dostavljen 07.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom “Autor”
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – “KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – “NE OTVARATI” i sa šifrom u uglu omota.
- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poleđinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.
- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim priložima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

3. Rad pod šifrom BOARD

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/7 dostavljen 07.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom “Autor”
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – “KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – “NE OTVARATI” i sa šifrom u uglu omota.
- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poleđinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.
- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim priložima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

4. Rad pod šifrom 421921

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/8 dostavljen 07.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom “Autor”
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – “KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – “NE OTVARATI” i sa šifrom u uglu omota.
- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poleđinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.

- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim prilogima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

5. Rad pod šifrom 1114

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/9 dostavljen 07.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom “Autor”
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – “KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – “NE OTVARATI” i sa šifrom u uglu omota.
- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poledinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.
- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim prilogima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

6. Rad pod šifrom 0708231425

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/10 dostavljen 08.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom “Autor”
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – “KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – “NE OTVARATI” i sa šifrom u uglu omota.
- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poledinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.
- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim prilogima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

7. Rad pod šifrom CLALM23

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/11 dostavljen 08.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom “Autor”
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – “KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – “NE OTVARATI” i sa šifrom u uglu omota.
- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poledinom, sa šifrom u gornjem desnom

uglu svakog lista.

- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim priložima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

8. Rad pod šifrom EDRAUANTHUS

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/12 dostavljen 08.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom “Autor”
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – “KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – “NE OTVARATI” i sa šifrom u uglu omota.
- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poleđinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.
- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim priložima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

9. Rad pod šifrom CELMS5218

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/13 dostavljen 08.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom “Autor”
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – “KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – “NE OTVARATI” i sa šifrom u uglu omota.
- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poleđinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.
- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim priložima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

10. Rad pod šifrom 29113006

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/14 dostavljen 08.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom “Autor”
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – “KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – “NE OTVARATI” i sa šifrom u uglu omota.

- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poleđinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.
- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim priložima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

11. Rad pod šifrom 19186

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/15 dostavljen 08.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom “Autor”
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – “KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – “NE OTVARATI” i sa šifrom u uglu omota.
- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poleđinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.
- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim priložima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

12. Rad pod šifrom MRK02

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/16 dostavljen 09.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom “Autor”
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – “KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – “NE OTVARATI” i sa šifrom u uglu omota.
- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poleđinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.
- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim priložima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

13. Rad pod šifrom FINISTERRE

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/17 dostavljen 09.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom “Autor”
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – “KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – “NE OTVARATI” i sa

šifrom u uglu omota.

- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poleđinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.
- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim priložima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

14. Rad pod šifrom The North Remembers

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/18 dostavljen 09.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom “Autor”
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – “KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – “NE OTVARATI” i sa šifrom u uglu omota.
- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poleđinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.
- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim priložima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

15. Rad pod šifrom 921505

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/19 dostavljen 09.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom “Autor”
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – “KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – “NE OTVARATI” i sa šifrom u uglu omota.
- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poleđinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.
- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim priložima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

16. Rad pod šifrom Macr18Micr

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/20 dostavljen 09.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom “Autor”
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom –

“KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – “NE OTVARATI” i sa šifrom u uglu omota.

- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poleđinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.
- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim priložima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

17. Rad pod šifrom SILENCE

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/21 dostavljen 09.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom “Autor”
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – “KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – “NE OTVARATI” i sa šifrom u uglu omota.
- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poleđinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.
- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim priložima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

18. Rad pod šifrom 28M28A28S

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/22 dostavljen 09.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom “Autor”
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – “KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – “NE OTVARATI” i sa šifrom u uglu omota.
- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poleđinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.
- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim priložima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

19. Rad pod šifrom QBR 9000

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/23 dostavljen 09.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom “Autor”

- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – “KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – “NE OTVARATI” i sa šifrom u uglu omota.
- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poleđinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.
- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim priložima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

20. Rad pod šifrom 7778

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/24 dostavljen 09.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom “Autor”
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – “KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – “NE OTVARATI” i sa šifrom u uglu omota.
- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poleđinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.
- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim priložima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

21. Rad pod šifrom INYIM

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/25 dostavljen 09.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom “Autor”
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – “KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – “NE OTVARATI” i sa šifrom u uglu omota.
- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poleđinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.
- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim priložima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

22. Rad pod šifrom JOGA_1301

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/26 dostavljen 09.02.2018.

- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom "Autor"
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – "KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – "NE OTVARATI" i sa šifrom u uglu omota.
- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poleđinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.
- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim priložima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

23. Rad pod šifrom ECOSYSTEM

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/27 dostavljen 09.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom "Autor"
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – "KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – "NE OTVARATI" i sa šifrom u uglu omota.
- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poleđinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.
- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim priložima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

24. Rad pod šifrom PP+4

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/28 dostavljen 09.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom "Autor"
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – "KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – "NE OTVARATI" i sa šifrom u uglu omota.
- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poleđinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.
- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim priložima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

25. Rad pod šifrom InAcircle

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/29 dostavljen 09.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom “Autor”
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – “KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – “NE OTVARATI” i sa šifrom u uglu omota.
- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poleđinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.
- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim priložima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

26. Rad pod šifrom A27S29D27VA

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/30 dostavljen 09.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom “Autor”
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – “KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – “NE OTVARATI” i sa šifrom u uglu omota.
- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poleđinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.
- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim priložima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

27. Rad pod šifrom #GOWITHTHEFLOW

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/31 dostavljen 09.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom “Autor”
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – “KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – “NE OTVARATI” i sa šifrom u uglu omota.
- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poleđinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.
- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim priložima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u

sedam primjeraka.

28. Rad pod šifrom A8N21GJ

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/32 dostavljen 09.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom “Autor”
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – “KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – “NE OTVARATI” i sa šifrom u uglu omota.
- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poleđinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.
- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim priložima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

29. Rad pod šifrom BETONITET

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/33 dostavljen 09.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom “Autor”
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – “KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – “NE OTVARATI” i sa šifrom u uglu omota.
- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poleđinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.
- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim priložima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

30. Rad pod šifrom GA43

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/34 dostavljen 09.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom “Autor”
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – “KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – “NE OTVARATI” i sa šifrom u uglu omota.
- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poleđinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.

- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim priložima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

31. Rad pod šifrom 00100

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/35 dostavljen 09.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom “Autor”
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – “KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – “NE OTVARATI” i sa šifrom u uglu omota.
- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poledinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.
- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim priložima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

32. Rad pod šifrom THE UNEXPECTED VOID

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/36 dostavljen 09.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom “Autor”
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – “KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – “NE OTVARATI” i sa šifrom u uglu omota.
- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poledinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.
- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim priložima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

33. Rad pod šifrom ITFR09K

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/37 dostavljen 09.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom “Autor”
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – “KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – “NE OTVARATI” i sa šifrom u uglu omota.
- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poledinom, sa šifrom u gornjem desnom

uglu svakog lista.

- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim priložima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

34. Rad pod šifrom 111113

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/38 dostavljen 09.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom “Autor”
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – “KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – “NE OTVARATI” i sa šifrom u uglu omota.
- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poleđinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.
- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim priložima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

35. Rad pod šifrom MNB_130511

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/39 dostavljen 09.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom “Autor”
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – “KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – “NE OTVARATI” i sa šifrom u uglu omota.
- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poleđinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.
- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim priložima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

36. Rad pod šifrom ZH-77701

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/40 dostavljen 09.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom “Autor”
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – “KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – “NE OTVARATI” i sa šifrom u uglu omota.
- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:

Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poleđinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.

- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim priložima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

37. Rad pod šifrom CLMC4000

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/41 dostavljen 09.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom “Autor”
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – “KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – “NE OTVARATI” i sa šifrom u uglu omota.
- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poleđinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.
- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim priložima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

38. Rad pod šifrom AAEHPY

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/42 dostavljen 09.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom “Autor”
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – “KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – “NE OTVARATI” i sa šifrom u uglu omota.
- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poleđinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.
- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim priložima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

39. Rad pod šifrom 2711

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/43 dostavljen 09.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom “Autor”
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – “KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – “NE OTVARATI” i sa šifrom u uglu omota.

- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poleđinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.
- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim priložima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

40. Rad pod šifrom 800A

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/44 dostavljen 09.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom “Autor”
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – “KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – “NE OTVARATI” i sa šifrom u uglu omota.
- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poleđinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.
- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim priložima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

41. Rad pod šifrom S2V0F1V8P

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/45 dostavljen 09.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom “Autor”
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – “KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16. MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – “NE OTVARATI” i sa šifrom u uglu omota.
- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poleđinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.
- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim priložima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

42. Rad pod šifrom Sharing Voids

- Broj i vrijeme predaje – broj 105-36/46 dostavljen 09.02.2018.
- Uz rad je dostavljena koverta sa naznakom “Autor”
- Rad je dostavljen u omotu kako je propisano raspisom sa jasnom naznakom – “KONKURS ZA KONCEPT I SADRŽAJ CRNOGORSKE POSTAVKE NA 16.

MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI – “NE OTVARATI” i sa šifrom u uglu omota.

- Uslovi raspisa – sadržaj konkursnog rada:
Narativni i grafički prilozi predati na podlozi formata A3 book-a, 6-12 listova uključujući i naslovnu stranu sa blanko poledinom, sa šifrom u gornjem desnom uglu svakog lista.
- Uz konkursni rad dostavljen je CD sa svim grafičkim priložima u DWG, PDF ili TIFF formatu, kao i tekstualni dio u DOC ili PDF formatu, kao i book formata A4 u sedam primjeraka.

Zaključak:

Konkursni radovi su dostavljeni svim članovima žirija na uvid, a nakon otvaranja pristiglih radova na arhivu sačinjen je zapisnik o istom.

Obradile:
Sandra Lalić, koordinator
Jovana Nikolić, izvjestilac
Milena Radulović, izvjestilac