



Broj: 05-44/19
Podgorica, 10. februara 2020. godine

ODLUKA ŽIRIJA

Datum:	10.02.2020. godine
Mjesto:	Podgorica - Ministarstvo održivog razvoja i turizma
Tema:	MEĐUNARODNI, JEDNOSTEPENI, NEANONIMNI KONKURS BR. 105-44/9 ZA IZBOR AUTORSKOG TIMA, KONCEPTA I SADRŽAJA CRNOGORSKE POSTAVKE NA XVII MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI 2020. GODINE
Prisutni:	<ol style="list-style-type: none">1. dr Svetlana K. Perović, kuratorica, predsjednica žirija2. Dragan Vuković, komesar, član3. Dragana Čenić, članica4. dr Darko Petrušić, član5. Petrica Duletić, članica6. mr Borislav Vukićević, član7. dr Miljana Zeković, članica8. dr Dražen Arbutina, član9. dr Milena Stavrić, članica10. dr Branka Cuca, članica11. mr Mirjana Prpa, članica12. Milena Vukčević, izvjestilac13. Iva Milošević, izvjestilac14. Marija Čaćić, izvjestilac
Odluka žirija:	<p>Žiri je izvršio detaljni pregled 8 (osam) prispjelih konkursnih radova, elektronski dostavljenih na e-mail adresu: biennale.arch2020@mrt.gov.me do konkursom utvrđenog roka (07.02.2020.).</p> <p>Žiri je jednoglasno donio odluku da na postavljenu temu Bijenala „Kako ćemo živjeti zajedno?“ i zahtjevno postavljeni početni odgovor „Ka transaktivnoj prostornoj percepciji“, najkompletniji odgovor je dao autorski tim u sastavu: dr Vasilija Abramović, dr Ruairi Glynn i Parker Heyl, sa radom pod nazivom „SYNTONY“.</p> <p>Potencijal izabranog tima da odgovori na konkursne zahtjeve je očigledan u konkursnom radu i osnažen činjenicom da članovi istog pripadaju i aktivno participiraju u produkciji naprednih instalacija u prestižnoj Bartlet laboratoriji u Londonu (Interactive Architecture Lab), koja pripada vodećoj globalnoj školi za arhitekturu i građenu sredinu univerziteta UCL (University College London).</p> <p>Projekat „SYNTONY“ predstavlja veoma visok nivo konceptualne i tehnološke zrelosti, koji artikuliše primjenu transdisciplinarnе metodologije kroz integraciju znanja iz oblasti: arhitekture, umjetnosti, neuronauke, psihologije, robotike i dr. Kroz predložene prostorne laboratorije, sa fokusom na interaktivnu instalaciju, cilj je aktivirati posjetioca u prostoru kroz „eksperimentisanje sa talasnim oblicima upotrebom svjetlosti, zvuka i kretanja“.Inovativne poruke koje dolaze iz svijeta nauke i tehnologije interpretiraju se kroz interaktivne trenutke. Autori projekta primenjuju u svojoj instalaciji najnovije tehnička dostignuća (npr. prikupljanje podataka preko senzora, obradu istih u realnom vremenu, aktivaciju instalacije na osnovu sakupljenih podataka i dr.).</p> <p>Moto izložbe "Kako živjeti zajedno" kroz ovaj projekat se može razumjeti kao simbioza života sa tehnikom i uzajamnom preplitanju novih saznanja iz različitih naučnih disciplina i svakodnevnog života. Pronalaženje prave mjere i izbora sredstava biće izazov za autore u realizaciji ovog projekta.</p> <p>Uvjereni smo da je autorski tim odlučan u namjeri da ovaj projekat unpređuje u procesu realizacije u saradnji sa komesarom i kustosom, a da će konačni ishod predstavljanja Crne Gore na 17.međunarodnoj izložbi arhitekture ostati trajno ugrađen u memoriju posjetilaca Bijenala arhitekture u Veneciji 2020.</p>

Zaključak:

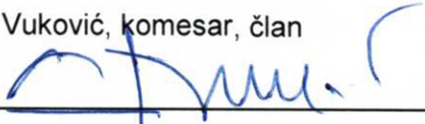
Na 17. Međunarodnoj izložbi arhitekture u Veneciji, 2020. godine Crnu Goru će predstavljati autorski tim: **dr Vasilija Abramović (MNE), dr Ruairi Glynn (IRE) i Parker Heyl (USA)**, sa radom pod "imenom": **"SYNTONY"**.

ŽIRI:

dr Svetlana K. Perović, kuratorka, predsjednica žirija



Dragan Vuković, komesar, član



Dragana Čenić, članica



dr Darko Petrušić, član

Darko Petrusic Digitally signed by Darko Petrusic
Date: 2020.02.11 09:57:39 +01'00'

Petrica Duletić, članica



mr Borislav Vukićević, član



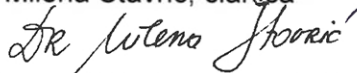
dr Miljana Zeković, članica



dr Dražen Arbutina, član



dr Milena Stavrić, članica



dr Branka Cuca, članica

Firmato digitalmente
da:BRANKA CUCA
Organizzazione:POLITECNICO DI
MILANO/80067930450
Note:

mr Mirjana Prpa, članica

